

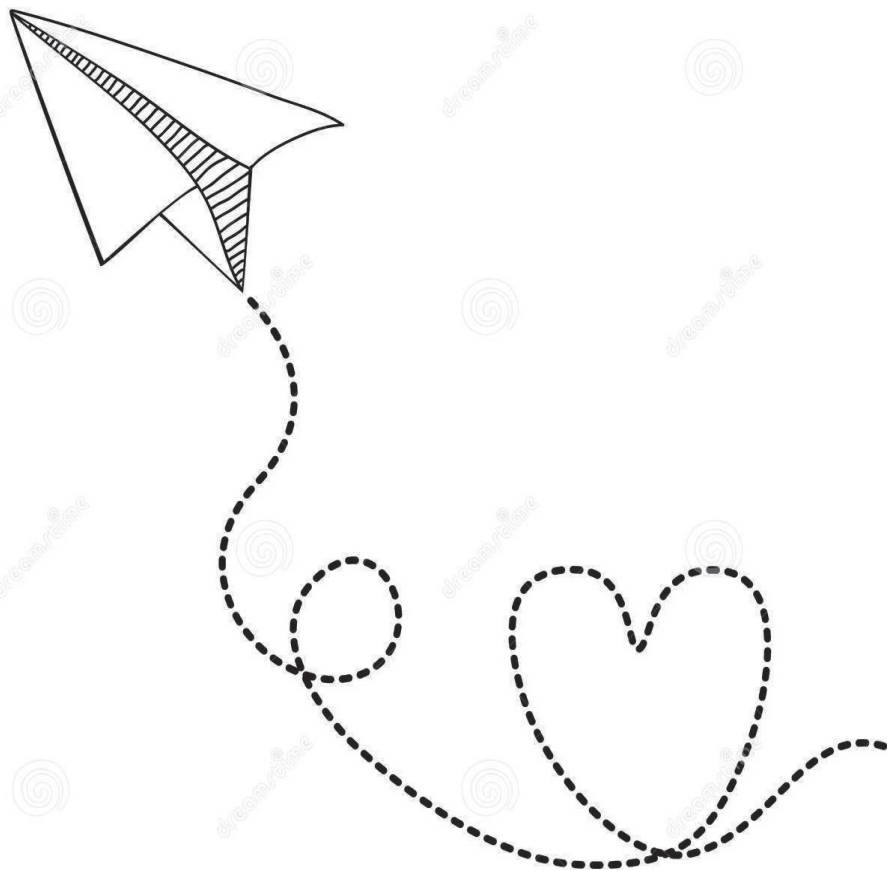


LOKATTEN

Föreningen Skrivare i Hälsingland

Nr 1
2016

Lösnummerpris: 20 SEK
ISSN: 2001-3183



PLAN

Föreningen Skrivare i Hälsingland

Lokatten är Föreningen Skrivare i Hälsinglands medlemstidning. Utgivning 4 ggr per år med material som medlemmar skrivit och skickat in. Föreningen anordnar bland annat skrivarkurser, studiecirk- lar, öppna scener, berättaraftnar och författarledda kurser.

Föreningen är öppen för alla som tycker om att läsa, skriva och berätta.

Är du intresserad att bli medlem hör av dig till någon av oss i styrel- sen. Det går också bra att betala in 150 kr direkt på vårt plusgiro: 78 12 52 -2. Ange ditt namn, adress, telefon-nummer och e-post (om du har).

Som medlem får du vårt medlemsblad 4 ggr per år i postlådan. Med- lemsutskick skickas helst med e-post för att hålla nere kostnaderna. Som medlem kan du delta med eget skrivet material i Lokatten. Detta skickar du till redaktören.

STYRELSE FSH

Ordförande:

Öjar Janhager, Hudiksvall
0730-843921
ojarjanhager@gmail.com

Kassör:

Carola Lofterud Tjärnberg
070-2882910
gredelins@hotmail.com

Sekreterare:

Lena Forslin, Hudiksvall
070-6396013
lena.forslin@telia.com

Övriga ledamöter:

Ragnar Tollet, Delsbo
070-1731775
ragnar.tollet@tele2.se

Anita Eriksson, Söderhamn
070-2964666
anitaeriksson10@hotmail.com

Pontus Vifell, Bollnäs
0278-17859

pontus_vifell@hotmail.com

Risto Ruuska, Söderhamn
072-9202232
ruuskaristo@gmail.com

Publikation Lokatten utgiven av Föreningen Skrivare i Hälsingland
Ansvarig redaktör Risto Ruuska. Tryckeri: Söderhamns kommun.
ISSN: 2001-3183

Redaktören har orden

Äntligen är den här. Vårens nummer av Lokatten. Något försenad men mycket välplanerad denna gång.

Det är fantastiskt roligt att ta del av era texter och publicera dem i denna tidning så fortsätt skriv och skicka in. Nästa nummer kommer ut i juni 2016 och temat är då ”FRÄMMANDE”.

Nu kan ni också beställa tröjor med Skrivare I Hälsingland tryck. Läs mer på sidan 5.

Risto Ruuska
lokattenredaktionen@gmail.com

Lokatten och hemsidan ska fyllas av medlemmarnas alster

Skicka in material till lokatten och hemsidan (helst med e-post)

Redaktör Lokatten:

Risto Ruuska
Kungsgatan 16 A,
826 30 Söderhamn
072-9202232
lokattenredaktionen@gmail.com
(märk material med “Lokatten”)

Webbredaktör:

Britt Ruuska
0270-673 83, 070-6070194
britt.ruuska@gmail.com

Hemsida:

<http://www.helsingeskrivarna.se>

Innehåll lokatten nr 1 år 2016

Ordförandens spalt	sid 4
Beställning	sid 5
Rapport	sid 6
Inbjudan	sid 7
Tematexter	sid 8 - 27

Ordförandens spalt

När detta skrivs är det en vecka kvar till Kortvasan. Det är fem år sedan jag senast åkte, men när dottern ville ha sällskap lät jag mig övertalas. Träningsmöjligheterna har varit minst sagt begränsade. Skidåkning har alltid varit min passion så rutinen finns. Jag var sju år när jag tog mod till mig och bad morsan anmäla mig till min första skidtävling. Jag drog ett par knästrumpor utanpå terylenbyxorna och åkte på ett par gamla brädlappar med ett löfte från föräldrarna om riktiga löparskidor den dag jag placerade mig bland de tio bästa. Jag kom på fyrtiosjunde plats av femtiotvå. Min sista skidtävling som ungdom kom jag tvåa. Det hade inte varit möjligt om jag inte fått de där löparskidorna utan att villkoret uppfyllts.

Efter vasalopsveckan brukar inte våren vara långt borta. De ljusa morgnarna och kvällarna börjar redan bli märkbara. En löftesrik och hoppningivande tid ligger framför oss. Hoppningivande är det också att vår förening i år kan fira sitt tjugooårsjubileum. Skrivande som uttrycksform oavsett syfte blir allt mer populärt, förhoppningar, författardrömmar eller som säkerhetsventil för känslotrycket. Verksamhetsplaneringen för 2016 är redan igång, Poesikurs, öppna scener medlemstidningen "Lokatten" m.m. Fantastiska forum där alla som vill är välkomna att medverka och kanske utmana sig själva att våga. Att våga synas inför en publik, blotta lite av sitt jag.

Jag vill också passa på att tacka styrelsen för fint stöd och bra samarbete under det gångna året. Tillsammans har vi gjort ett bra jobb men utan Er medlemmar skulle det inte bli mycket till verksamhet.

Staffan

Beställning

Vill du ha en tröja med Skrivare I Hälsingland tryck?



Vi har i samarbete med Skyltverkstan i Söderhamn tagit fram en T-tröja och en sweatshirt som man nu kan beställa.

T-tröjorna finns i storlekar från XS - 4XL och i flertal olika färger och kostar 115 kr (postens fraktkostnad tillkommer).

Sweatshirt finns i storlekar XS - 4XL och i färgerna Svart, gråmellerad eller marin blå och kostar 250 kr (postens fraktkostnad tillkommer).

För beställning eller mer info kontakta Risto Ruuska

E-post: ruuskaristo@gmail.com

Tel: 072-9202232

Beställning ska ha inkommit senast 15 maj.

Rapport

Vid årsmötet som hölls den 13 mars i Tingshuset i Delsbo valdes en ny styrelse till föreningen. Den nya styrelsen ser ut som följer:

Styrelseordförande Öjar Janhager 1 år fyllnadsval

Kassör Carola Lofterud Tjärnberg 2 år nyval

Ledamot Lena Forslin 2 år omval

Ledamot Risto Ruuska 2 år omval

Ledamot Ragnar Tollet 1 år omval

Ledamot Anita Eriksson 2 år nyval

Ledamot Pontus Vifell 1 år kvar

Suppleanter:

Margareta Nordström omval 1 år

Katarina Brolin omval 1 år

Revisorer:

Revisor Lars-Erik Eriksson omval 1 år

Revisor Sören Molander omval 1 år

Revisorssuppleant Monica Lavén omval 1 år

Valberedning:

Mötet valde Annasara Svanteson och Britt Ruuska till valberedning

Avgående ordförande Staffan Andersson avtackades med blommor.

Likaså avgående kassören Britt Ruuska.

Inbjudan

Föreningen inbjuder dig, som medlem, att bidra till en antologi/ diktsamling under temat

Närvaro

med, såväl tidigare utgivna som utgivna dikter.

”Dikterna skulle kunna ha t.ex. med hemvist att göra, i fysisk eller överförd mening, något som är rotat i din egen värld, men som också kan vara fantasi på något sätt. Alltså något slags här- känsla av närvaro i något: när är jag mest närvarande. Dikterna kan vara titellösa, eller ha den titel du finner lämplig.” /Tom Hedlund.

Urval av material genomförs av projektgruppen som också kan bistå med redigering och förslag till ändringar. Givetvis i samråd med bidragsgivarna.

Vi vill ha 1– 3 dikter av dig, sammanlagt 1-3 sidor, A5

Dikt 1: en sida, högst 15 rader med högst 10 ord per rad.

Dikt 2-3: omfånget begränsas till 2 sidor.

Av dessa väljer vi ut högst två.

Lokattens sidor är A5 och där kan du också se hur stora marginalerna måste få vara. Använd helst fonten Times New Roman 12 punkter (som den här texten är skriven i).

Bidragen vill vi ha in senast 31 maj 2016. Endast via mail till halsingland@live.se (hit kan även frågor skickas). Om du inte har tillgång till mail be någon annan om hjälp.

Sociala plan

Vårt Sverigehus har tio plan
bor själv på nummer sex,
en bit upp över marken
jag går uppför trapporna,
men tar hissen när jag blir trött

Där uppe bor de rikaste
som aldrig tar trappan
och om hissen är trasig
finns alltid helikoptern
eller privatplanet till hands

Längst där nere på markplanet
bor Mangela med barn,
flydde i panik sitt land
vill inte minnas kriget
men drömmer mardrömmar konstant

På kyrkogården här bredvid
ligger Ahmed stilla
han hatade allt och alla
tog hatet med i bomben
varför? ekar ständigt - Varför?

Utanför alla husets plan
Finns de som inte syns
de som inte bor nå'nstans
ingen vill bygga för dem
Inget ledigt plan för alla?

Så finns det ingen gemensam plan
i samhällsbygget för ALLA?

Planen

Det var alldeles mörkt, vi samtalade lågt
det var farligt, vår rädsla var stor.
När planen var klar gav vi oss av
mot bergen som skimrade svart.

Överallt föll bomber och allt stod i brand
vi måste nu fly för vårt liv.
Vi hade kläder och skor men bar ingenting
och ficklampans sken var svagt.

På berg och i klyftor hade den lämnats kvar
som inte orkade gå.
Det var sorgligt och hemskt
speciellt att se alla små.

Vi var nästan framme men då
lossnade mina skor.
De var blöta och löstes upp
men barfota gick ej att gå.

Då lyftes jag upp, min far som var stark
han bar mig tills gränsen var nådd.
Vinden rufsade om i mitt hår
och soppan var het som vi fick.

Vår plan hade lyckats, nu låg vi på knä
vår sång ljöd klar och stark.
Den bars över bergen till främmande land
månntro den har nått dig än?

Camilla Torsell-Heinonen

Drömmarnas plan

På ett sluttande plan
av drömmar
står jag och bollar
med vardagsbestyren.

I längtansfull längtan
– en trängtan
att se fram
emot något
annat
vill jag vakna upp,
och inse:
snart glider jag av
från platsen
där jag förut stod
så stadigt.

Katarina O’Nils Franke

En folkhemsplan 1958

Till minnet av Folke Isaksson (1927-2013)

Nybyggda hyreshus
varmvatten och parkett
marmor i trappuppgången
och den friska doften av cement

I fönsternischen på första våningen
en krukväxt - utan doft -- men grön

Där inne:
Teak och perstorp

Här ute:
Planen!

Fotbollsplanen
Hockeyplanen
Bandyplanen
Brännbollsplanen

Planen – den tomma ytan

Ett löfte utan gräns

Leif Strandberg

Klara

Fingrarna följde i fördröjda rörelser
ådrorna från din hand
till ditt hjärta
ögonblickets närvaro
och sensationernas medvetenhet
bländade mig
och viljan att sluta ögonen
gav kroppens mekanism
en reflex...
och jag blundade

Skuggorna från Merkurius mörker
följde mina smidiga fingrar
till ditt hjärta
där föll de planlöst till intet
och ljuset som blev kvar i ditt bröst
bländade mig
och viljan att sluta ögonen
gav kroppens mekanism
en reflex...
och jag blundade

Alexander Ericson

Ett plan kraschar i Haiku

Nu lyfter planet
otroligt lång startsträcka
Hur blir landningen?

Oron i planet
är stor under flygturen.
Starten var kuslig

Oron gäller främst
hur lång landningsbana krävs
För säker landning

Nu landar planet
otrolig landningssträcka
Räcker banans längd?

Kvällstidningarna
som vanligt först med sina
jätterubriker

Stor dödlig flygkrasch
över två hundra döda
BANAN VAR FÖR KORT

Öjar Janhager

Vad sägs om denna plan?

Jag har en plan
vi tar ett plan
till Barcelona

Där ska vi äntligen båda
på hans hemmaplan skåda
den största lilla Messi

Mitt på ska vi plantera
Det evigt gröna trädet

Ragnar Tollet



Å

Å

Å

Å

Å

Å

åsidosätta

Å

Å

Å

Å

P

PL

PLAN

PLAN

LAN

AN

N Å

Annasara Svanteson

TEMA

- Jag har en plan!
- En stöt, eller?
- Nu låter du, som om du tror jag är Sickan.
- Ja, just.
- Men det är inte vilken idé som helst.
- Nähe.

– För jag har ett projekt på G.

I sommar, då ska jag ut på strövarstråk. Följa vråken, på marken, för jag kan inte flyga, om jag inte får en knuff, över ett stup, vill säga.

– Du sa du hade en plan, frågar han mig. Är det en stöt, eller?

– Ett rån eller två ska jag ha med på min vandring. Längs stigar, som trampats upp, under dagar och nätter, veckor, månader och år. Ändå är stigen så smal.

– Men vad ska du göra, frågar han mig, lite irriterad. Ska du göra ett rån? Överfall?

– Jag är väl ingen Robin Hood. Nä, jag ska besöka Lennart Plahns oas i skogen, uppleva en del av hans äventyr. Känna doften, och höra skvalpet i den lilla bäcken, smaka på den trolska harsyran och drömma mig in i Lennarts värld. Känna när han i sin ensamhet tog fram sina vänner i trädens rötter, grenar och stammar. Hittade hjärtevänner i stenar och mossor. De blev hans juveler och ädelstenar.

Lotta Larsson

Pappa

Du sa
när du fyllde 85
_ 5 år kvar
sedan
får det räcka

Lotta Larsson

Pappa

Du sjöng sopran
Du hade
en plan
Du valde
Alla hjärtans dan

Lotta Larsson

Man borde ha en plan

Idag vill jag bara vara.

Men det är nå't som stör!

Släpper ut katten

låser dörren

och drar ur jacket

det är nå't som stör!

Läser färdigt boken

frostar av kylan

byter alla lakan

och sätter på radion

är nå't som stör!

Färgar håret

sätter på en blå klänning

målar en tavla

och super mig full

nå't som stör!

Går ner fem kilo

åker på semester

tar av mig skorna

och går på lina

som stör!

Lär mig ryska

planterar en skog

bygger ett slott

och skriver en dikt

stör!!!

Anita Eriksson

Diamanten

Du vet väl om att du Är succè?
Det ingick i den gudomliga planen
redan när du gjorde din första entrè.
Som ljusbärare är jag här
påminna och vägleda
till den dyrbaraste skatten
som Du är.
Du behöver inte `göra` så mycket,
trivs med det du gör, och Hur du gör det
modigt att vara helt dig själv
som bara Du är
och göra ditt allra bästa
uti livets fest och vardag.
Ha tillit till att Du
och var och en av oss
har en helt unik plats
I den helheten!

Maya Engström

Jag har en plan för ett chartrat flygplan som planerat och planenligt kommer att anlända plant bland planteringarna som omgärdar landningsbanan///

På planeten Tellus, på riktigt närmare bestämt Landvetter Airport.

Detta efter att ha varit till väders plant...

Nästan inte en enda planta så långt planets pilot planenligt och personligen penetrerar vid landningen.

Endast någon pärlhyacint och ängsklocka påpassligt nog.

Anna Eleonora Eriksson



Plan som flygplan

Ett flygplan var min räddning,
med planet lyckades vi lämna den fientligt omringade staden:
“Finns det idag en plats på planet för oss civila?”

Jag var knappt tre och lärde mig sjunga,
vandrande till flygplatsen, väntande,
hand i hand med min mamma.

Femtioalet och ännu mera sextioalet
var uppfyllda med oväsen från planen,
de övade störtflyg över vår stad med militärflygplan
tills folk fick nog och protesterade:

“Rutorna skakar, vi är rädda, barnen kan inte sova,
det är fred trots kalla kriget!”

Senare började världen krympa.

Resor per plan blev vanliga, charterresor till fjärran land.

Ja, jetsset över haven för den begärda kärleksnatten.

För att inte tala om maktstrukturerna: FN's , EG's (EU's), WTO's
representanter behöver flygplan för att mötas.

Vi tömmer jordskorpan och frisätter den dödliga koldioxiden!

Hade jag vetat det jag vet idag att flyg förstör vår existens
skulle jag knappast ha åkt per plan någonsin.

Nej! Det är dårens kloksnack i efterhand.

Våra liv är beroende av andras.

Jag hade ju inte ens levat utan min mammas sång.

GARNSKÅPET

Från skåpet stiger bortglömda dofter av rök från öppna eldar.

Minns de stora grytorna och pannmuren;
mätkärl och vågar
kemikalier och växter
hinkar och termometrar
mortlar och käppar

Känner ännu växternas doft
från garnhärvor och nystan
En plan växer fram
och jag ser för min inre syn
en stor filt av virkade rutor

Gult från björk, daggekåpa och renfana,
liksom från hundkex, ljung och pors

Orange från krapp
Brunt från färglav
Rött från koschenillusen
Violett från bresilja
Grått från björkbark
Blått från indigo
Grönt från alla de gula färgerna
överfärgade med indigo

Det kliar i fingrarna,
Ingivelsen är omöjlig att motstå
Greppar en virknål
och

startar

omedelbart

TEMA

- Jag har en plan, säger Janne och ser på sina två söner.
- Nu igen, suckar Wille.
- Förra veckan var det en motionsplan men den gick upp i rök så att säga. Du började röka efter motionen, säger Charlie, den yngre av pojkarna.
- En diskplan är vad vi behöver, fortsätter Wille samtalet
- Jag hinner inte med allt, försvarar sig Janne. Nu när Mamma och Elsa flyttat så blir det för mycket för mig här hemma. Men lyssna nu. Min nya plan går ut på att locka tillbaka Jonna och er lillasyster följer med förstås.
- Hur då? Charlie ser tvivlande ut
- Jag planerar att vi ska träffas alla fem på fotbollsplanen.
Wille skrattade.
- Så springer du omkring och trixar med bollen och Mamma blir så imponerad att hon kramar dig och säger att du är den ende för henne.
- Att det går så lätt, tror jag inte, säger Janne allvarligt, men vi kan ha en trevlig stund tillsammans, som vi hade förr. Att träffas är ju ett första steg på försoningsplanen.
- Ett andra steg, att du omedelbart slutar röka.
Wille ser sträng ut.
- Du har rätt, jag ska sluta. Wille ring Jonna och föreslå att du och Charlie ska träffa henne på fotbollsplan för att träna målvaktsspel, som hon är så bra på.
- Visst, hon kommer för hon blir så smickrad.
Charlie fortsätter.
- Och efter någon månad ringer bröllopsklockorna. Elsa får vara brudnäbb och alla är lyckliga och glada.
- Och Du har slutat röka, tillägger Wille.
- Ring nu! Första steget i planen, avslutar Janne med en allvarsrynka mellan ögonen.

Plan eller planera är väl bra men för det mesta går den välplanerade planen över styr med mer eller mindre äventyrliga följder. Så blev det dessvärre när jag som 21 åring deltog i en fotbollsturnering till Göteborg i början av 60 talet. Fotbollslagen som möttes i en fyrstads-turnering bestod av anställda i samma verkstadskoncern fördelade på fyra olika städer. Jag tillhörde Lindénkranars avdelning i Stockholm med säte i Segeltorp, i Västerås var huvudkontoret med flest anställda, Göteborg närmast och Malmö som minst i företagskonstellationen med bara 35 anställda. Skånepågarna förväntades bli turneringens strykpojkar. Resan ned till "Götet" och Örgryte hotell gick bra dagen innan fotbollskuppen, vi anlände sent och de flesta var trötta men inte alla uppenbart. Morgonen därpå kom inte några av våra bästa spelare till frukosten och ryktet gick, de var bakfulla.

Vi fick på nöten av Malmö det första lag vi mötte och tre av våra spelare visades ut från planen, vilken nesa. Vi blev sist i turneringen utan någon vunnen match och det var inte att undra över med bara 9 man på planen. Jag skulle spela höger back men tvingades även axla högerhalvans plats, springa kunde jag riktigt bra men blev ändå överspelad.

Eländet var inte slut med jumboplatsen, värre blev det. Samtliga lag var inbjudna till Liseberg och restaurant Kaskad för gemensam middag och underhållning. Det var då som det riktigt gick "snett" för hela Stockholmslaget blev utsparkad från restaurangen på grund av att några av grabbarna tagit med egen sprit in och dessutom ertappats med att dricka ur flaska inne på toaletten.

Ledsen och förbannad lämnade jag och två kompisar Liseberg och sökte oss in mot kungssportsavenyn med sitt folkliv. På en skylt utanför en byggnad ståtade Sonya Hedenbratt och Sten-Åke Cederhök, ett

välkänt revypar på den tiden, dit styrde vi våra steg. Fullt, meddelade väktaren vid dörren när vi frågade vad inträdet kostade, vi stod tveksamt kvar när den mest världsvane personen av oss tre viskade

– muta honom...

jag tog upp en hundring lite försiktigt och sträckte trevande fram den. Dörrvakten ”sög” den omärkligt ur min hand och sa

– omedelbart till höger när ni kommer in.

En hundring då är väl en tusenlapp nu men det var med stor behållning jag och kanske mina kompisar också lyssnade till Sonja Hedenbratt när hon sjöng, med sin jazziga röst, om 12 barns mamman. Nu får det vara stöpp sa fru prôpp på kärlekens galôpp...

Sören Molander



Kvinnan på stugans tak

Han såg en kvinna på Rappens tak, Hon höll något i sin hand
Vad det var, han ej kunde se, men han såg hur hon var klädd.
Hon hade ett huckle, en randig klänning, och en korg med röda band.
Han berättade, men ingen annan hade henne sett, en fantasi, ett minne,
en skröna från flyende dar, han kanske ville minnas, hon var hans vän.
Hon brukade sitta utanför huset på en pall, med en stickning i sitt knä.
Men det var inte kvinnan, det var en attrapp, han minns det än.
Hon hade en plan när hon skulle gå iväg bort någonstans. För att få
korna att stanna hemma så kläddes en docka, som de trodde var hon.

Och de blev kvar och betade den saftiga grödan.

Det här har vi hört berättats och nu kan vi förstå, det var tron
att om det satt en kvinna på rappens tak så kanske var det så
att denna syn etsats sig fast så att det verkat, som detta händer just då
han går förbi. Han förstår, det är ingen som går igen.

Så många minnen av de som är borta. Så många tårar,
och saknad av de som fanns en gång.

Så många drömmar att de ska finnas men är för alltid som en
sorglig sång. Men ingen vet vad som finns i en tid i livets gömma.
Vi måste se verkligheten, vi måste leva, men inte glömma
kärleken vi kände för alla dessa människor som gått ur tiden.

Kvinnan som sitter på Rappens tak kunde lika gärna vara någon an-
nanstans. Fantasin den flödar, det är en gåva att kunna drömma om
kära tider, kunna minnas att de som oss lämnat inte är de enda, så det
blir för oss alla vad det lider.

Maj Larsson

Korsord

Jag har ägnat mig mycket åt korsordslösning under mitt snart 80-åriga liv. Särskilt sedan jag blev pensionär. Jag löser varje vecka två korsord i Land, två korsord i DN och ett i HT. Det som är viktigast för att lyckas är att man har ett bra korsordslexikon, en bra uppslagsbok och förstås att man har erfarenhet av tidigare korsord eftersom många ord kommer igen och igen. Ta bara ord som or, ara och niar. De kommer igen i nästan varje korsord.

När man skall leta efter ett ord i korsordslexikon är det bra om man lägger t.ex. suddgummit där det ord man letar efter skall in annars är det svårt att hitta igen platsen. Man blir glad om det ord man letar efter finns bara på ett ställe eller möjligen två.

Kan ni nu gissa vilket ord som står på flest ställen och har flest betydelser. Korsordslösarens mardröm. ----- Rätt gissat! Temat för detta nummer av Lokatten. Ordet ”plan” finns på 10 ställen och har 88 betydelser. Det finns bl.a. många olika sorters flygplan med. Tvåa kommer ”grund” som också står på 10 ställen och har 80 betydelser enligt min lilla undersökning. Och jag har gått planmässigt till väga.

Lars-Erik Eriksson



Medverkande i detta nummer

*Britt Ruuska
Camilla Torsell-Heinonen
Katarina O’Nils Franke
Leif Strandberg
Alexander Ericson
Öjar Janhager
Ragnar Tollet
Annasara Svanteson
Lotta Larsson
Anita Eriksson
Maya Engström
Anna Eleonora Eriksson
Sanni Gerstenberg
Inger Olsson-Wångstedt
Gunnel Eriksson
Sören Molander
Maj Larsson
Lars-Erik Eriksson*



OBS! Redaktionen har ny e-postadress:
lokattenredaktionen@gmail.com

Nästa nummer av Lokatten kommer i juni 2016

Tema: FRÄMMANDE

Material ska vara inskickad senast 22 maj