



# LOKATTEN

Föreningen Skrivare i Hälsingland

Nr 2  
2016

Lösnummerpris: 20 SEK  
ISSN: 2001-3183

---

## FRÄMMANDE



# Föreningen Skrivare i Hälsingland

Lokatten är Föreningen Skrivare i Hälsinglands medlemstidning. Utgivning 4 ggr per år med material som medlemmar skrivit och skickat in. Föreningen anordnar bland annat skrivarkurser, studiecirk- lar, öppna scener, berättaraftnar och författarledda kurser.

Föreningen är öppen för alla som tycker om att läsa, skriva och berätta.

Är du intresserad att bli medlem hör av dig till någon av oss i styrel- sen. Det går också bra att betala in 150 kr direkt på vårt plusgiro: 78 12 52 -2. Ange ditt namn, adress, telefon-nummer och e-post (om du har).

Som medlem får du vårt medlemsblad 4 ggr per år i postlådan. Med- lemsutskick skickas helst med e-post för att hålla nere kostnaderna. Som medlem kan du delta med eget skrivet material i Lokatten. Detta skickar du till redaktören.

## STYRELSE FSH

### **Ordförande:**

Öjar Janhager, Hudiksvall  
0730-843921  
ojarjanhager@gmail.com

### **Kassör:**

Carola Lofterud Tjärnberg  
070-2882910  
gredelins@hotmail.com

### **Sekreterare:**

Lena Forslin, Hudiksvall  
070-6396013  
lena.forslin@telia.com

### **Övriga ledamöter:**

Ragnar Tollet, Delsbo  
070-1731775  
ragnar.tollet@tele2.se

Anita Eriksson, Söderhamn  
070-2964666  
anitaeriksson10@hotmail.com

Pontus Vifell, Bollnäs  
0278-17859

pontus\_vifell@hotmail.com

Risto Ruuska, Söderhamn  
072-9202232  
ruuskaristo@gmail.com

---

Publikation Lokatten utgiven av Föreningen Skrivare i Hälsingland  
Ansvarig redaktör Risto Ruuska. Tryckeri: Söderhamns kommun.  
ISSN: 2001-3183

## Redaktörens spalt

Många av er har nog saknat Lokatten! Detta med rätta för juninumret uteblev helt. Av olika (personliga) skäl så grejade jag inte att göra den. Istället kommer här och nu nummer 2/2016 med temat FRÄMMAN-DE och i december ger vi istället ut ett dubbelnummer, 3 - 4/2016.

Temat till nr 3 blir VAL och följdaktligen blir då temat i nr 4 VAL-fritt. Detta kan tolkas hur man vill.

I och med det så kommer jag också att tacka för mig som redaktör och låta någon annan ta över. Jag har gjort detta i 6 år nu och känner att tiden inte räcker till längre. Styrelsen kommer att få i uppdrag att leta efter ny redaktör inför nästa års utgåvor.

Är du intresserad eller känner du någon som kan tänkas ta över så hör av dig till någon i styrelsen.

*Risto Ruuska*

### Lokatten och hemsidan ska fyllas av medlemmarnas alster

Skicka in material till lokatten och hemsidan (helst med e-post)

#### **Redaktör Lokatten:**

Risto Ruuska  
Kungsgatan 16 A,  
826 30 Söderhamn  
072-9202232  
lokattenredaktionen@gmail.com  
(märk material med "Lokatten")

#### **Webbredaktör:**

Britt Ruuska  
0270-673 83, 070-6070194  
britt.ruuska@gmail.com

#### **Hemsida:**

<http://www.helsingeskrivarna.se>

#### **Innehåll lokatten nr 2 år 2016**

Ordförandens spalt	sid 4-5
Aktiviteter	sid 6-7
Tematexter	sid 8 - 27

## Ordförandens spalt

Söndagen den 13 mars valde föreningens årsmöte en ny ordförande. Mig. Jag heter Öjar Janhager, ett namn jag är garanterat ensam om. Jag har precis hunnit fylla 73 år. Nästan varje morgon känner jag mig precis så gammal, men som tur är känner jag mig åtminstone tio år yngre på kvällarna. Eftersom jag är tämligen ny i föreningen (tre år) så torde jag vara ganska okänd. På sin plats med en kort presentation.

Jag har hittills haft ett oerhört varierande liv. Jag har bott och arbetat i fyra länder. Sverige har varit mitt huvudsakliga livs- och arbetsområde, där jag bott och arbetat i hela 19 kommuner, från Göteborg i söder till Kiruna i norr. Åtta år har jag dessutom arbetat i Saudi Arabien, Malaysia och England. Efter min examen från Uppsala Universitet så har alla mina jobb varit inom ekonomi, administration och personal.

Mitt intresse för att skriva väcktes ganska sent, för att inte säga väldigt sent, då jag nyss fyllde 70 år gav ut mina memoarer. En ambitiös skrift på hela 352 sidor, med den underbara titeln ”Mina första 70 år”. Upplaga 50 ex, alla dessa utdelade till släkt och vänner.

Jag fick sedan för mig att skriva en roman om ett av mina första arbeten, ett jobb jag precis är klar med men ännu inte redigerat färdigt. Under den produktionen kom jag i kontakt med ”Föreningen Skrivare i Hälsingland” och har ägnat mycket tid till att skriva kortare historier och olika slags dikter/poem.

Speciellt roligt tycker jag det är att skriva konstiga eller lite makabra alster i Haikuform. Dessa delger jag med stor glädje medlemmarna i den lokala gruppen i Njutånger, där jag är medlem.

Nog om mig.

Mina ambitioner som ordförande är i huvudsak att fortsätta det fina arbete, som tidigare styrelser och alla medlemmar har genomfört.

## Ordförandens spalt

Jag begriper att det är medlemmarna som ser till att det är en bra förening, att det genomförs öppna scener, att man får möjligheter att visa upp sina skrivna alster i olika lokala grupper. Att möjlighet att delta i kurser i poesi och prosa gör att de som skriver utvecklas och att föreningen på så sätt blir mer intressant att vara medlem och verka i. Det är medlemmarna som ser till att vi syns i olika sammanhang. Kanske är det viktigaste med föreningen att de som tycker om att skriva har ett gemensamt forum, där man kan träffa gelikar.

En sak till. Jag har för avsikt att besöka alla lokala grupper i föreningen under hösten. Detta för att lära känna så många skrivare som möjligt, att grupperna får lära känna mig och att jag får reda på olika idéer och önskemål, som de lokala grupperna har.

Tisdagen den 14/6 har vi vår första öppna scen, hos ”Gröna Systemar” i Finflo i Hudiksvall. Sedan följer nio till under sommaren och början av hösten.

Jag hoppas att så många som möjligt tar tillfället i akt och besöker några av dessa tio arrangemang och visar upp vad ni skrivit och vad föreningen står för.

Ha en riktigt skön sommar!

*Öjar Janhager*



Föreningen Skrivare i Hälsingland inbjuder till

# Inspirationsträff

Söndag den 16 oktober kl 9-15

Tingshuset, Delsbo

Kerstin Svevar håller i skrivövningar

Fika och lunch ingår

Ett särskilt välkommen till dig som deltar i våra skrivarcirklar!



Avgift: medlem 100 kr, ej medlem 200 kr

Anmälan senast 9/10 till [lena.forslin@telia.com](mailto:lena.forslin@telia.com)

ev. frågor: 070-639 60 13

Välkommen!



# BERÄTTARCAFÉ

i Ljusne

Tors 20 okt kl 18.00 - 19.30

på Café Laxen



Kom och lyssna och berätta!

Inledning av ordfördelare sedan är alla välkomna att berätta,  
hur kort som helst men max 5 minuter.



Fika finns att köpa

Arrangörer:



Föreningen  
Skrivare i  
Hälsingland

och



Bilda

Inbjuden organisation



Ljusne

---

Mer info [www.helsingeskrivarna.se](http://www.helsingeskrivarna.se) eller tel 070-60 70 194

## På varsin sida tröskeln

han var bekant  
men ändå främmande  
leendet var vänligt  
men ögonen skrämmande  
han var gammal  
och händerna skakade  
man kunde faktiskt höra  
hur ålderdomen knakade  
i varje tvingat andetag  
och varje liten rörelse  
förvred hans anletsdrag

på varsin sida tröskeln  
så långt ifrån varann  
men ändå aldrig närmare  
det ögonblick som just försvann  
med allt han kunnat återfå  
som blivit sönderslaget  
om bara steget över tröskeln  
hade blivit taget

*Alexander Ericson*



Främmande fåglar är lite spännande att se på.

Lite exotiska.

Men det är bäst att akta sig, inte släppa dem för nära.

Man vet ju aldrig om de har en farlig näbb.

Och tänk om de blir för många?

Och nya bekantskaper är egentligen bara jobbiga.

Och man vill ju inte tränga sig på.

- Heller inte släppa vem som helst in på livet.

Och några år är ju ingen tid när vi pratar om tillhörighet.

Inte för oss som bott i samma bygder i sju generationer.

*Staffan Andersson*

## Det främmande djuret

De samlades där på stranden  
och gapade alla i kapp  
se där - har man sett på maken  
ett kräk av ofantliga mått.

Det vill vi alls inte ha här  
det räcker med dem vi har  
de söta, de rara, de fina  
sätt fart, jaga bort den! Seså!

Och gubbarna grep efter påkar  
och gummorna hejade på  
då kom där en parvel längs stranden  
han frågade: Vad nu, vad står på?

De andra barnen sprang ditåt  
de pladdrade, viftade, skrek  
då såg han mot djuret och sade:  
Låt vara, det är ju så fint!

Då vände sig alla mot honom  
och barfota sprang han sin väg  
den pojken sågs aldrig mera  
och djuret var borta det med.

De stod alla kvar där på stranden  
och undrade om de drömt?  
När forskaren kom fick de veta  
att djuret var väldigt berömt.

Och forskaren sade stillsamt  
den pojken ni såg var min son  
han sprang hit i förväg på order  
som tur hann han se det ändå.

*Camilla Torsell-Heinonen*

## Främmande fågel vid COOP

På distans ser han ut  
som ett oformligt paket  
täckt av en gammal filt, huvudet indraget i kylan.

Glasdörren till mataffären  
öppnar sig automatiskt,  
ut strömmar matkassar,  
kundvagnar, målinriktade  
på väg till bilar, cyklar.  
Pappersmuggen nära dörren  
ser de, ser de inte.

Så kommer jag och  
trycker en "Evert Taube"  
i hans plötsligt utsträckta hand.  
Med en gång reser sig "paketet"  
kastar av sig filten och  
drar min högra hand åt sig,  
för upp den till sin mun.  
Djupblåa ögon möter min blick.

En riktig handkyss à la anno dazumal!  
Eller var det inte eleganta  
Andrzejs kyss i Warszawa?  
Han som väntade på mig med blommor  
när dagens kurs var slut.

“Tomorrow Bukarest, baby cancer  
10 anni, CANCER, kanske morto...”  
Han lägger armarna ihop  
som nyss flög på min högra hand:  
“Krona! More krona... Malmö, Bukarest!”  
“No”, svarar jag bestämt och visar  
mina tomma fickor. Sant?

Tillbaka i sitt skyddande hörn  
justerar han muggen och följer  
matkassarna ut ur dörren.  
Tomorrow, i morgon, och barnet kanske döende?

Han kurar där i flera dagar till,  
kysser min hand när jag är på väg.  
Nöden följer en annan tidtabell.

*Sanni Gerstenberg*

## Som hemma?

I hemlandet  
förföljda, förtryckta  
fel tro, fel klan, fel parti,  
av maskingevär och bomber drivna på flykt  
från raserade hus och brända byar.

Här  
misstrodda , föraktade  
fel ursprung, fel seder, fel kultur  
attackeras med hatbloggar, stenkastning  
och anlagda bränder.

De kanske känner sig  
som hemma?

*Evan Berjlund*

Så roligt att få främmande  
få besök, bjuda på nåt gott  
att umgås med dem man känner  
sina gamla kära vänner

Så kommer nya till vår by  
helt nya och främmande folk  
Tur att kaffe är världsspråk  
så jag sätter på en panna

Köket är stort nog för alla  
stolar och kaffe står redo  
för besök, bjuder på nåt gott  
Så roligt att få främmande

*Britt Ruuska*

## Haiku x3

Främmande hemma  
i stugan. Ser ut?  
Otvättad ruta.

Främmande hemma  
lämnar maten orörd på  
bordet. Skyndar ut.

Främmande hemma  
vid fågelbordet: kalas!  
Jag blir stående.

*Katarina O’Nils Franke*



## Vi ska ha främmande

Vi ska ha främmande, säger mor.  
Det är jäsigt och stort.  
Ha, vi är större än vad grannarna tror.

Och de främmande kommer som skryt och som skrävel.  
De kommer i en Morris ända från Gävle.

Kom hit!

Det går bra att komma och se  
och spegla sig i en modernité

De främmande kommer med en helpava Kron  
och till barnen en påse med snask.

De har rest hela dan från en plats  
som är där- inte här, från en plats  
långt bortom bron.

Och visst är de främmande.  
Men inte så skrämmande.  
För de är vårt främmande.

Ja, tänk så det var på den tiden  
när främmandet kom ifrån stan  
i en fyrdörrars Morris-Sedan.

Vi ska ha främmande, säger mor.

## Hej

Hej, hej, främling hej!

Jag

Du

Vi

Talar jag förbi?

*Ingalill Holmström*

## Kratern

Bortom horisonten  
bor den djupaste insikt,  
halsbrytande men icke främmande  
att på denna planet vara gäst,  
en gäst som hör hemma  
någon annanstans.

*Maya Engström*

Att stå i stillhet  
mitt i sjudande livet  
Med tomma händer

Känna leendet  
smyga fram i mungipan  
av fågelsången

Någon däruppe  
har fått ett slags glädjefnatt.  
- Lärkan har kommit!

Det vibrerar av  
enkelbeckasinens durr.  
Fryser du min vän?

*Birgitta Ederyd*

## Lek med ord, inte främmande

Närvaron av främmande är inte främmande  
för det är min vän med familj, som är på besök.  
Ändå kallar jag det, främmande hos mig.

Närvaron känns främmande  
(men ändå inte)  
mitt främmande  
min närvaro  
inte främmande

Förekomsten av tillfällig påhälsning  
Existensen av att finnas till  
En hjälpande hand  
Deltagande

*Lotta Larsson*

## Vem

Åh, så ytlig!

Åh, så gammalmodig!

Åh, så enerverande!

Främmande, fientlig, faktaresistent

Hänger inte me'

Fattar noll, är utan koll

Fett fel, kan man säga

Ser inga samband

Saknar nätverk

Står ut i kanten

Vem?

Åh, jasanya jag!

*Ingalill Holmström*

Timmermannen från Damaskus fick inte stanna i Sverige. Han hade tagit fel flygväg/flyktväg från Syrien till Sverige. När han kom hit, hade han framtidsdrömmar för sig och sina barn.

Hur ska man kunna veta, när man lämnar sitt land på grund av krig och umbäranden, att man måste ta ”fågelvägen” till Sverige. Man får absolut inte stanna till för att vila under resan.

En människa på flykt har nog inte så mycket tid på sig för att planera sin reseväg.

Vi, som möter människor, som har varit på flykt och nu lever på asylboenden i vår närhet. Vi kan väl i alla fall försöka att vara medmänniskor, bete oss som folk? En vänligt blick eller kanske en hjälpande hand på bussen, i affären eller där vi brukar mötas, kan för de som har kommit hit för att få asyl/trygghet, bli mycket värdefullt. Vi kan väl försöka lysa upp deras väntetid, innan de får veta om de får stanna i Sverige eller inte. Väntan kan bli flera månader lång.

Har du tänkt på att lysa blir asyl, när man vänder på ordet.

Vi kan gå någon till mötes och slå följe en bit på väg.

*Annasara Svanteson*

## Osett intermezzo

På morgonen öppnades dörren  
mot centimetertjock nysnö,  
ett oskrivet ark  
beskådat av en blyg vintersol  
som kikade fram mellan grantopparna.  
Nu på förmiddagen finns spåret där.  
Från skogsbrynet, över potatislandet,  
runt vedbodknuten, tätt förbi trappan  
försvinner ner längs vägen  
efter en sväng runt flaggstången.  
Stora, runda spårstämplar.  
En lodjurspromenad kring huset  
under vår frukost.  
Mitt i gröt och melodikryss  
en hälsning från skogsdjupet,  
från det vilda.

*Evan Berjlund*

## Främling

Ordet främling är inte längre så värdeladdat som för 100 år sedan. Varje dag möter vi nu främlingar, okända ansikten, annorlunda hudfärg, annorlunda kläder, och främmande språk. Några är som klippta ur den bibliska historien med fotsida kläden, andra har turbaner på huvudet som om de lösgjort sig ur sagans ”Tusen och en natt” och förirrat sig in i framtiden.

På ett sätt tycks de ändå tillhöra 2000 talets människor för deras vanor och beteende, i vart fall offentligt, tycks likna vårt sätt att leva och finnas till. Jag tänker då på mobiltelefoner, läsplattor och annan elektronisk utrustning som hanteras med lika van hand av folk från Sudan, Etiopien, Burkina Faso, Arabländer, Afghanistan eller var som helst ifrån.

Tiden tycks inte ha stått stilla i Mellanöstern eller Nordafrika ända från vår tideräknings början, symboliserad av Jesu födelse för 2000 år sedan. Ja helt enkelt, våra invandrare är moderna människor så nu återstår att se om de kan anpassa sig till vår kultur, eller blir det vi som får anpassa oss. Vi får väl hålla på vårt midsommarfirande, nig och kuta runt till traditionell musik, för det är ju en trevlig fest för hela familjer, inte minst för de allra minsta, för då får de leka med föräldrar och vuxna.

Folkvandringar har förekommit gång efter annan genom tiderna som förändrat både kartor och kulören på innevånarna, skeenden som tagit hundratals år. Germaner som vi ursprungs svenskar i huvudsak är har tillexempel trängt undan samerna och gjort livet surt för dem i århundraden.



I dag så är motsättningarna blygsamma och fördomar något förflutet men jag vill avsluta min betraktelse av främlingar med en historia.

En Same åkte till Stockholm för att framföra sin åsikt i någon fråga och blev stående framför regeringstjänstemannens kontors dörr. Där fanns en knapp att trycka på för att bli insläppt.

Samen tryckte många gånger men fick bara svaret ”upptaget” men fortsatta att trycka på knappen. Slutligen öppnades dörren tvärt av en irriterad tjänsteman iakttagande den koltklädde samnen och yttrade. ” I lappland växer det tydligen idioter på träd”. Samen blev inte svar skyldig med repliken ”Men, här i Stockholm behöver man bara trycka på en knapp så kommer det fram en idiot”.

*Sören Molander*



## Den trävita soffan som ska bli blå

Den blir en önskvärd raritet på min terrass.

Jag stod vid köksfönstret och såg på soffan som familjen fick för tre dagar sedan. Vi har fått den av en vän som tröttnat på den. Färgen har flagnat, men för övrigt är det en fin möbel som kan bli en förnyelse i vårt lilla uterum. Det är lördag och meningen är att nu ska det skrapas.

Det ringer på dörren. Får vi främmande?

Det är min väninna, hon är inte främmande. Hon är på väg till loppisen som ska vara på torget i stan och frågar om jag ska med.

– Nej, har inte tid, jag ska måla soffan idag.

– Hur har du tänkt dig färgen? frågade hon.

– Jo, nu ska jag berätta. När jag var till Italien för två somrar sedan var jag till ett orangeri. Och den utsikten och dess trädgård var som en dröm. Vi stannade där, satte oss på en terrass med utsikt över det vackra landskapet. Det jag lade märke till först var det vita bordet och den underbart vackra dunkelblå soffan. Mitt på golvet var träd planterat i en rundel. Citroner i mängder på dess grenar och nedanför satt det en man och hans två små pojkar i den vackraste soffan jag någonsin sett. På bordet var det dukat med en servis, den var i stil med soffan, samma färg med små blommor i vitt. Och på ett fat låg det små kakor, macarons, i många färger.

Jag gick fram till mannen och frågade om det var möjligt att ta en bild och han log. Till min förvåning så talade han svenska.

– Naturligtvis får Ni det. Jag hör att svenska språket klingar, sa han.

Efter en liten pratstund så reser sig sällskapet och lämnar soffan och trädet. Jag tar några bilder sedan de lämnat platsen.

Nu har jag inte så stor terrass, men en soffa, ett bord och fyra stolar ska säkert få plats. Trädet får jag beskåda från en tavla som jag köpte i den lilla butiken intill orangeriet. De här bilderna var tänkt som modell för mitt inredningsprojekt.

---

pärhyacinter  
äkta pärlor kom och köp  
rea i rabatt

*Lena Forslin*

nerklippt lavendel  
endast doften minner om  
höstens blå tårar

*Lena Forslin*



## Medverkande i detta nummer

*Alexander Ericson*  
*Staffan Andersson*  
*Camilla Torsell-Heinonen*  
*Sanni Gerstenberg*  
*Evan Berjlund*  
*Britt Ruuska*  
*Katarina O’Nils Franke*  
*Leif Strandberg*  
*Ingalill Holmström*  
*Maya Engström*  
*Birgitta Ederyd*  
*Lotta Larsson*  
*Annasara Svanteson*  
*Sören Molander*  
*Maj Larsson*  
*Lena Forslin*



**I december 2016 ger vi ut ett  
dubbelnummer**

**Material ska vara inskickad senast 18 nov**

**Temat för det ena numret skall vara:**

**VAL**

**I det andra numret skall det vara valfritt tema**