



LOKATTEN

Föreningen Skrivare i Hälsingland

Nr 2
2015

Lösnummerpris: 20 SEK

ISSN: 2001-3183

Love me tender...



tema

TÄNDER

Föreningen Skrivare i Hälsingland

Lokatten är Föreningen Skrivare i Hälsinglands medlemstidning. Utgivning 4 ggr per år med material som medlemmar skrivit och skickat in. Föreningen anordnar bland annat skrivarkurser, studiecirk- lar, öppna scener, berättaraftnar och författarledda kurser.

Föreningen är öppen för alla som tycker om att läsa, skriva och berätta.

Är du intresserad att bli medlem hör av dig till någon av oss i styrel- sen. Det går också bra att betala in 150 kr direkt på vårt plusgiro: 78 12 52 -2. Ange ditt namn, adress, telefon-nummer och e-post (om du har).

Som medlem får du vårt medlemsblad 4 ggr per år i postlådan. Med- lemsutskick skickas helst med e-post för att hålla nere kostnaderna. Som medlem kan du delta med eget skrivet material i Lokatten. Detta skickar du till redaktören.

STYRELSE FSH

Ordförande:

Staffan Andersson, Ljusdal
073-0771817
staf1956@hotmail.com

Kassör:

Britt Ruuska, Söderhamn
0270-673 83, 070-6070194
britt.ruuska@gmail.com

Sekreterare:

Lena Forslin, Hudiksvall
070-6396013
lena.forslin@telia.com

Övriga ledamöter:

Ragnar Tollet, Delsbo
070-1731775
ragnar.tollet@tele2.se

Öjar Janhager, Hudiksvall
0730-843921

ojarjanhager@gmail.com

Pontus Vifell, Bollnäs
0278-17859

pontus_vifell@hotmail.com

Risto Ruuska, Söderhamn
070-618 86 16

ruuskaristo@gmail.com

Redaktören har orden

Oj oj oj. Nog har jag fått gnissla tänder allt. Min MacIntosh som jag brukar redigera med bestämde sig för ge upp mitt i arbetet av detta nummer. Så det var bara att bita ihop och installera program till PC:n istället och börja om. Jag tackar de högre makter som sett till att alla mina mejl ändå finns i molnet. Så något försenat kommer här nu sommarens Lokatten. Ha en skön sommar med mycket läsning.

Risto Ruuska
ruuskaristo@gmail.com

Lokatten och hemsidan ska fyllas av medlemmarnas alster

Skicka in material till Lokatten och hemsidan (helst med e-post).

Redaktör Lokatten:

Risto Ruuska
Kungsgatan 16 A
826 30 Söderhamn
072-9202232
ruuskaristo@gmail.com
(märk material med "Lokatten")

Webbredaktör:

Britt Ruuska
0270-673 83
070-6070194
britt.ruuska@gmail.com

Hemsida:

http://skrivare_i_haelsingland.webs.com

Innehåll lokatten nr 2 år 2015

Ordförandens spalt	sid 4
Aktiviteter	sid 5
Tema	sid 6-27
Poesitävling	sid 28-30
Novellkurs	sid 31
Medverkande	sid 32

Ordförandens spalt

Hej alla skrivare!

Åter igen har vi med gemensamma krafter åstadkommit ett nytt nummer av vårt medlemsblad Lokatten. Det känns som årsmötet ligger långt bakom oss. Där, på årsmötet fick vi bl.a. veta lite mer om skrivare projektet "Hudiksvall hela livet" där äldre möter yngre, gymnasieelever i just berättande skrivande. Spännande med tanke på utgivning av en framtida ungdomsantologi. Naturligtvis medverkar vi med våra texter, egna och andras vid många kulturarrangemang under sommaren och hösten. En skrivarkurs är också planerad, denna gång handlar det om novellskrivande (se vidare information).

Medlemsantalet i föreningen är ganska konstant, omkring 120 stycken så det är tydligt att vi är många som **tänder** på det här med att skriva.

Ett ämne som väl berör alla är alla tiggare. Vi möter dem utanför snart sagt varje butiks dörr. Ibland ger jag en slant, ibland inte. Kämpar med samvetet, försöker ändå att möta deras blick och säga hej. Har blivit bekant med några av de som tigger här i Ljusdal och förstår att ingen skulle göra det om det fanns ett val. Jag var till Stockholm för en tid sedan och skulle jag gett till alla som tiggde där hade jag snart själv hört till deras skara. Det kan tyckas vara en politisk fråga, men politikerna verkar stå handfallna både nationellt och internationellt. En förhoppning skulle kunna vara att ordets makt och skrivandet, som i så många andra stora frågor kommer att bli det som förändrar livsvillkoren för alla dessa människor.

Med dessa ord önskar jag trevlig läsning och trevlig sommar.

Staffan

Aktiviteter

- Först en liten hälsning från Leif Strandberg:

Hej!

Under fem onsdagar med början v 26-27, v 31-32 + ett ännu inte bestämt datum pratar jag i Tankar för dagen, Sveriges Radio P1 klockan 06.50 (repris på kvällen 21.45). Som vanligt är det en hel del om barnen, lärandet och kajaken. Den här sommaren talar jag även om rötter och fötter samt om krig och fred.

- Ons 8 juli kl 18:30 BerättarkvällSommarrummet, Sanna Järvsö
info Birgitta Ederyd 0730-267988
- Sön 12 juli kl 18.00. Öppen scen Rössåsens fåbodvall, Bjuråker
info Birgitta Nilsson 0730-423077
- Lör 25 juli kl 18.00. Öppen scen Arnövikens, Konstvernissage från
kl 13.00 info Pontus Vifell 070-577 76 48
- Sönd 2 aug kl 18.00. Öppen scen Langsbo konsthall, Hassela
info Lena Forslin 070-639 60 13
- Onsd 5 aug kl 19.00. Öppen scen Sörfjärdens kapell, Gnarp samarr.
info Evan Berjlund 070-242 79 00
- Tors 13 aug kl 18:30. Öppen scen Sommarrummet, Sanna Järvsö
info Birgitta Ederyd 0730-267988
- Ons 15 aug kl 11.00-14.00 ”Ord på vägen”Kyrksjön Ljusdal
info Staffan Andersson 072-223 29 60
- 23 - 25 okt. Novellskrivarkurs se separat annons. Anmälan till
Staffan tel 072-2232960, epost staf1956@hotmail.com

Vackra eller glada tänder, det är frågan i Haiku

Det finns så många
väldigt olika tänder
massor av sorter

Vissa har tänder
som är riktigt spretiga
ingen ordning alls

Men dessa tänder
sprider så stor munterhet
oordning är bra

Vissa alldeles
jämna, korrekta, snygga
vem gläder dessa?

En del så stora
som riktiga hästtänder
glada blir alla

Värst är de vita
dessa verkligen perfekta
skapar nästan hat

Men de som är bäst
är de som ger stor glädje
hos alla andra

Dessa fulaste
de mest sneda, gulaste
lyckliga tänder

Öjar Janhager

Något mycket unikt släcktes hastigt där hösten-85
Hela min varelse,
livet, mitt allt
stod plötsligt
på spel.

Numera kan jag refrängen utan och innan
och ser till så att det vänder när allt blivit fel.

Jag vet inte om det går att förklara på annat sätt
än att hälsan tänder och
har varit ett faktum länge,
tror jag förstår att när det gäller
så finns det nödlösningar
av typen naturens T-röd.

*Kärlek till och från mig!
Jag saknar ord
men alls inte
meningen
med livet.*

Anna Eleonora Eriksson

TÄNDER

Verb eller substantiv? ”Vem **tänder** stjärnorna” är vackert uttryckt. Vita **tänder**, verkligen kritvita, anses också av många vara vackert. Så började jag Googla och blev snabbt tänd på tänder, därav följer nu en mycket amatörmässig populärvetenskaplig text om substantivet tänder.

Idag syns många bländande breda vita leenden och stora vita tänder. Hur gör man för att få en sådan tanduppsättning? Jo det finns sju olika tillvägagångssätt; från bleka hemma-kit till laserbehandling på klinik. Man kan också få skalfasader av porslin som fästs på tändernas framsida. Kostnaden är från ett par hundra kronor till flera tusen. Billigast är tandkrämer som sägs göra tänderna vita.

Så började jag fundera över varför vi människor beundrar kritvita tänder. Då halkade jag plötsligt in på djurriket. Hur är det med djurens tänder? Bävern till exempel har en vacker guldgul/brun färg på sina tänder, som beror på järnhalten i tänderna. Vi människor har istället magnesium i våra tänder, lite tillsats av järn kanske inte vore så dumt. Bäverns tänder är starka men slits och växer vartefter hela bäverns liv.

Elefantens kindtänder slits också ner, men de ersätts av nya kindtänder, men slutligen är hela uppsättningen kindtänder utslitna. När elefanten är 50-60 år får den inga nya och dör då av näringsbrist då den inte kan tugga födan. Elefantbetarna är framtänderna, som elefanten använder till att skaffa mat, som att skala bark, gräva efter vatten och skaka ner frukter från träd. Tjuvjakten på elfenben är just nu uppe på rekordhöga nivåer. 30 000-35 000 elefanter dödas varje år av tjuvskyttar. Ett ton elefantbetar såldes nyligen på en auktion i Cannes för 480 000 euro motsvarande nära fem miljoner svenska kronor. Betarna används till konstföremål eller mals till pulver som används i potensmedel.

Många tjänar också sitt levebröd på att sälja delfintänder. En delfin kan ha upp till 250 tänder, ju äldre desto fler tänder får den. Tänderna har årsringar, av dem kan man utläsa hur gammal en delfin är. Mest säljs tänderna till Kina, Mellanöstern och Karibien. Bara under år 2013 dödades 1600 delfiner de flesta utanför Australiens kust enbart för djurens tänder. Förutom export används tänderna som lokal valuta, hemgift och till tillverkning av smycken. Enligt Naturskydds-föreningen dödas cirka 23 000 delfiner och andra små valar i Japan varje år. Men troligen inte bara för dess tänder.

Narvalens tre meter långa tand är ett superkänsligt sinnesorgan med tio miljoner nervtrådar. Förr trodde man att tanden användes som vapen, men nu har man undersökt den med elektronmikroskop som visar att narvalarna kommunicerar genom att gnida tänder mot.

Elsbeth Hermasson

Vitare tänder
tänder på kärleksglöden
tandkrämsannonsen

Tänder majbrasa
trots att det blåser väl hårt
fjolårsgräs tänder

Gunnel Eriksson

Tänder

”*Love me tender love metrue*” tror jag texten är i en schlager från 1960-talet förmedlade via ångradion och transistor till lyssnarna på den tiden. En dåtidens något frispråkig underhållare från Sveg i Härjedalen med namnet Evert Ljusberg, gjorde en egen översättning till svenska, *eller var det till Härjedalska?* på den engelska schlagertexten och då speciellt refrängen. Hans översättning började så här. *Lån ’mätänder...je ske ut å fri...* Innan Evert Ljusberg sjöng sin version av *Love me tender* förklarade han att två ”gampojkar” som tillika var bröder, varav endast den ene hade löständer och den andre inga alls, resulterade i följande: Den tandlösa brodern planerade för någon form av friarstråt och ville därför se så bra ut som möjligt, därför frågar han sin bror om att få låna hans löständer.

Hur Evert Ljusbergs översatte återstående del av text kommer jag inte ihåg men skratten var många och hans musikstil av countrykaraktär på gitarr var medryckande.

I övrigt minns jag bara att han, Evert Ljusberg, berättade om en moped han ägde som 15-åring av fabrikatet Fram. Hela tiden drabbades han till leda av ett upprepat, likalydande skämt när han knarrade in till Sveg på sin Fram. Du kom fram på Framen Evert!

Evert Ljusberg var trots sina framgångar Härjedalen och Jämtland trogen och ledde Storsjöyrans festligheter under många år samt valdes till informell president av Jämtland.

Nu har jag ju fått en annan koppling till namnet Ljusberg för äldsta dottern i familjen är gift Ljusberg och i den släkten finns också en målande konstnär från Ljusne.

Vad var det Lars Molin sa? *Det måste ha funnits någon galenpanna i släkten före mig, det är den enda förklaringen till att jag slutade ett säkert jobb som vägmästare och i rask takt skriver och gör film som en galning under flera år.* Han syftade då tillbaka på sin anfader som hette Pelle Molin vars bok Ådalens poesi, utgåva 32, pryder min bokhylla. Pelle Molin anses av många vara Norrlands första erkända författare. Så nu kan man undra vad kommer i släktledens förgreningar efter galenpannan Evert Ljusberg?

Sören Molander

Samtal?

Det sitter en varg på vår gård, sa jag.
Sån't struntprat, sa han.
Den satt helt stilla, såg ut över viken.
En flock änder landar i viken.
Han dricker sitt kaffe, tuggar på pennan.
Jag behöver en synonym på gränder, sa han.
Den är vacker, med mörka ränder. Sa jag.

Bra! Det passar! Han välter sitt kaffe.
Den ser upp på mig där jag står vid vårt fönster.
Det glimmade till av guld i dess tänder.
Hans korsord var blött. Han sa irriterat:
För fan, torka upp! Du har inget för händer!
Då går jag ut, med tomma händer.

Camilla Torsell-Heinonen

De fina tänderna

Det hade börjat molvärka i munnen på henne och det gick inte över. Det var nog dags att söka hjälp. Den varma gröten hon stoppat i en linnelapp och lagt på kinden hade inte hjälpt. Hon hade varit på folktandvården tidigare och köpt tandborstar, så hon visste var den låg, men nu var hon tvungen att träffa en tandläkare.

– Akuttid, fick hon som svar när hon berättade om sina problem.

Hon lämnade namn och adress och satte sig i den obekväma men eleganta fåtöljen. Väntetiden varade en halvtimme. En sköterska visade henne till ett undersökningsrum. En svag doft av Lux toalettväål och gamla kläder spred sig kring undersökningsstolen.

– Var det länge sedan du var här? frågade sköterskan.

– Jag har aldrig varit här, svarade hon, och knäppte den översta knappen på koftan, den som var olik de andra.

Koftan var stoppad, snyggt och prydligt med en aningen mörkare grått garn än den var stickad i. Kängorna var av äldre modell, välputsade och oslitna. Den rutiga kjolen såg varm ut och gick ner över skaften på kängorna.

Sköterskan tittade noga på henne innan hon satte sig vid datorn där hon fick upp uppgifter om hennes namn och adress. Huskölen läste hon, undrar hur hon tog sig hit?

– Gick det bra att komma hit? frågade sköterskan.

– Det gick bra, svarade den gamla damen, min Volvo startar alltid.

Dörren öppnades och en ung man i vit rock kom in.

– Du har fått en akuttid, vad kan jag hjälpa dig med, frågade tandläkaren i den vita rocken.

– Jag har fått tandvärk, svarade hon, och pekade in i den öppna munnen.

– Vi ska ta en röntgenbild, sa tandläkaren.

– Är det nödvändigt, frågade den gamla. Jag har aldrig röntgat mig.

– Jag vill se hur roten ser ut, svarade tandläkaren.

Roten var fin. Han visade henne bilden på datorn och hon blev imponerad av vad hon såg.

– Nu ska jag undersöka tanden och se om det finns karies.

– Karies?

– Nu får du gapa stort.

– Du har ett hål i tanden, men det lagar jag nu. Jag kyler med vatten och det är snabbt över. Du kan få bedövning om du vill.

– Nej, hua ingen bedövning.

– Jag ser inga tidigare lagningar.

– Nej, jag har inte haft något hål i mina tänder tidigare. Det här är första gången.

– Så fina tänder har jag aldrig sett på en äldre människa. Hur gammal är du?

– Jag är 78 år, svarade hon.

Tandläkaren nickade och tittade litet mer noga på sin patient innan han lyfte upp borren från instrumentbordet. En intressant gammal dam tänkte han. Hennes kinder var släta och håret var gråttvitt och glänste i lampans sken.

– Det gick väl bra? frågade tandläkaren, när han var klar.

– Är det redan klart? Jag trodde det skulle ta längre tid.

– Jag måste få veta hemligheten med dina fina tänder innan jag går till nästa patient.

– Jag har inga hemligheter, svarade den gamla.

– Hur har du gjort för att behålla tänderna så fina?

– Jag har levt ett enkelt liv. Ätit enkel mat, mest grönsaker. Så har jag borstat tänderna med salt, det är bra det förstår du. Jag har inte haft några pengar att slösa på lyx så det har gjort sig självt.

– Tack, sa tandläkaren, och verkade inte överraskad av vad han hört.

– Tack själv, sa den gamla och reste sig upp och gick ut i receptionen och betalade med sex gamla hundrakronorssedlar.

Bra självkänsla

*Är jag till min fördel? Knut väntar
Jag måste vara vacker. Det är tredje dejten
Och det är aldrig fel att göra en förbättring
Men hur gör jag?*

Jag lägger en mask av olivolja och lind
Ska rena min haka, näsa och kind
Vänder mig om. I spegeln jag ser.
Kan jag göra något mer?

Två kylda tepåsar under vart öga, stilla i sängen
en kvart, Oj så kallt.
Men påsar av te är bättre än påsar under ögonen mina
Du har pååsar! fick jag veta av systerdottern Lina
igår när jag var på stan, det är själva ...

Upp ur sängen, ordna med mitt ostyriga hår
Oj nu ramlar en lös slinga ner av det konstgjorda
men jag har fler

Målarpenseln fram, puder och vipa
eyeliner, men usch jag darrar på handen och det kom
bredvid, det här tar tid. Ser på mina händer, alldeles kalla
Jag tänder en brasa. Snart är han här, och jag står i min trasa

In i garderoben, rotar bland dressar, kan inte välja
Svart eller rött? Vad hade jag senast när den förre jag mött.
Jag tar den svarta som når ovan knä eller hur,
den har jag lånat av min vän, så då får jag tur.

Skönt att inte strumpbyxor bära, stay- ups ska jag ha någonstans i en låda, men de är borta.

Vem har varit här och lånat?

Är det min syrra som tagit båda.

Jag har haft två, ett par svarta, ett par blå.

Äntligen klar, men *varför ska det vara så mycket besvär för att träffa en karl?* Men det här ska bli en test

Gör jag det rätta valet?

Ska insidan räknas eller är det bara skalet?

Nej! Nu ska korsetten av och min mage ut

Vem är det jag gör det här för?

Ja inte är det för mig själv, utan det är för Knut.

Ska vi ha en framtid tillsammans, så får han se mig naken, den lite för tjocka magen och den breda baken.

Men visst ska man ha disciplin för att själv känna sig fin

Bra kost och motion, leva så sunt det går

Om det gör att jag bra självkänsla får.

Maj Larsson

Gnistan

Det hände sig vid den tiden i slutet av 60-talet
att du stod utanför systemet i Gävle.

Du stod i dina nya jeans och din stickade tröja. Du hade
en halsduk runt halsen virad som en puppa – Du var på väg.

Du stod i Gävle.
Du stod i Umeå.

Varhelst det fanns ett system att stå utanför; Där stod du!
Och sålde den röda tidningen Gnistan.

En gnista kan tända en präriebrand, stod det på framsidan.

Tänk att de här stencilerade bladen, de här svartvita och svårlästa raderna
kan tända en präriebrand, tänkte du, och ropade lite försiktigt:

”Gnistan, en krona.”

Du ropade försiktigt, men ändå rakt ut i den kalla våren.
Och halsduken värmde. Liksom elden – som var på väg.

Sen blev det kanske ändå inte någon stor brand, inte så varm och inte så stor
– när allt kom omkring – och sen var det över.

Men en gång brann det i de unga kropparna som samlades utanför systemet.
På den tiden när det gick att få en Gnista för endast en krona.

Leif Strandberg

Skinn på näsan, hår på tänderna

Handlingskraftiga är de,
kanske rentav hänsynslösa,
kvinnor som har skinn på näsan.
De når sitt mål!
Man är benägen att skratta åt dem,
en aning förlöjligande.

De som har skinn på näsan
har hår på tänderna på tyska.
Hårväxt, tecken för manlighet,
för styrka, finns sannerligen inte
bakom läpparna.

Skinnet ger skydd
och tänderna syns bäst
med ett öppet skratt.

Susanne Gerstenberg

Tuggverktyg på flera sätt

Tänder – Vita
Betar – benvitgul
gaddar – gulvit
Spetsar – spettsig
Uddar – trubbig
Piggar – rund
Kuggar – rektangulär
Pinnar – tunna

Lotta Larsson

Vårvinden viner
Väntar i en solig vrå
vid en husvägg
Öppnar munnen
sväljer luft
vädrar tänderna
och munhålan
Sluter läpparna
Väntar i vinden

Vädrad

Annasara Svanteson

En grå strimma

Jag tände ett enskilt värmeljus, i ett rött hjärta av glas
Placerade några tulpaner, i en genomskinlig vas
Ljuset lyste stadigt och klart, lågan var stolt och hög
Tänkte på dig och jag anade, att döden låg nära och smög

En tillfällig evighet satt jag, och tiden fortsatte rinna
Viskade ner mot hjärtat och ljuset, snälla, fortsatt och brinna
Livet blir så mörkt utan dig, världen blir tom och kall
Jag bad till lågan att hålla sig hög, men den minskade i alla fall

Plötsligt, utan att varna mig alls, släppte lågan från hjärtat
Ljudlöst förändrades allt som fanns, värre än nån hade berättat
En strimma av rök dröjde kvar, som ett silvergrått hårstrå från dig
Jag kunde bara tänka ett ord, och det ordet var helt enkelt Nej!

Jag frös inte riktigt illa då, för än var din strimma synlig
Så löstes den upp och försvann, och tomheten blev så tydlig
En vind av minnen och verklighet, och värmeljuset var ljummet
Tulpanerna böjde sig ner mot hjärtat, jag var ensam och liten i rummet

Du var alla människors värmeljus, du var alla barns varma famn
såg varje osynligt ansikte skina, gav bortglömda katter ett namn
Jag började frysa riktigt illa, ett barn smög förbi utanför
Världen förändrades tungt och konstigt, som det blir när en ängel dör

Katarina Brolin

TÄNDER

Vassa huggtänder
vita konstgjorda
mjölktdänder
löständer

borra
laga
dra ut
in med nya

konstigt
tänder yngre än jag
kortare livstid
än kroppen

fötter som bär mig
tänk om de drogs ut
medan tänderna
satt i orubbad mun

eller

borra
laga hål i stortån
lilltå fastsatt med stift
amalgam i nagel

man ska nog vara nöjd
med en och annan rutten tand

Ingemar Jansson /med nytt kritvitt leende/

ålderdomens rotvälta

nordan viner i hållighet

förruttnelsens enstöring

konstlad blekhet

ljudlös gnista

tänder

inre låga

Små tänder

När yngsta sonen
inte får som han vill
öppnar han munnen
och biter till.
På min äldre sons
armar och händer
ser jag spåren av
lillebrors tänder.

Ove Demander

Stor virvel
Jag stod i ena änden av rummet
I den andra änden av världen
där stod du
Med blicken rakt in i mig
Du log... det sken av bländvitt
Och jag sveptes ut ur mig själv
In i en ultrarapid virvel av ljus.
Det finns inget efteråt där tiden upphör.

Birgitta Ederyd

TÄNDER

Hon tänder, jag släcker
Vi tror att det spökar
Hon tänder, jag släcker
Spänningen ökar
Hon tänder, jag släcker
– Är de du som tänder?
Jag tänder, hon släcker
Ingenting händer

Jag släcker igen
– Jag har redan släkt!
– Det har alla, än sen?
Ingen effekt
Hon tänder igen
Jag tror jag blir galen
Jag släcker till sist
Mellan samvetskvalen

Alexander Ericson

TEMA

En sann berättelse om tandläkaren som fick sluta sitt jobb

När jag till enhetsskolans tid
I mina tankar, än en gång återvänder.

Då tänker på, va de sade, sitt där o lid
Så sade dom, när vi i stolen satt, o visade våra tänder.

När så våra föräldrar till sist åt dem sade:,
Att det nu är dags, att de bort denna sänder

Tandläkaren, som oss barn ju mest plågar,
De dit in inte längre återvänder

Vad tänker du, va, vad är nu detta
Ja vad är det som händer

Så klart att jag denna historia, vill berätta
Om tårarna som på barnens kinder gett små ränder

En kloss i vår mungipa hon absolut ville sätta
Gapa! Och så med handen, den in hon slog

Håll tyst, efter mig du ska dig rätta,
Då tänkte vi barn, av dig ha vi nu fått nog

Så när hon då till slut blev relegerad,
Då trodde vi inte att det var sant

Och därefter vi till granngatan o tandläkare Lars vi promenera
Tänk! Att få en snäll tandläkare och slippa denna elaka tant

Att de verkligen iväg henne sände
Och skoltandläkarhuset de stängde

Detta trodde vi inte va möjligt, men det hände
Så vi elever, vi därefter, på detta hus ibland blängde

Inte undra på att många av oss är eller blir rädda
Därför en del människor åt sig väljer fel framtid

Inte för att i någon sjö bli biten av en gammelgädda
Utan i stället patientenen tänker, hellre tandlös o invalid

Magert byte

Magert
knastrar ben och senor
mellan
vassa tänder, vässade
för att gnisslande, idisslande
föda mager mor.

Fångat mellan vassa klor
föda trampdynstassande små
som behöver födan rå
för att gapa, efterapa
matas utav mager mor
mödan värd när mödrar mördar
mört kött
till mig och lillebror.

Katarina O’Nils Franke

Bländvita tänder

Håll dig ren och borsta noga dina tänder!
Dålig andedräkt kan göra att damerna vänder,
trots att du är vackrast av alla män, min son
och intelligentast jämfört med andra spån

Med bländvita tänder och välkammade hår
drog jag på jakt längs kvinnliga spår
Sniffade villebråd som alltid min brasa tänder,
när jag upphetsad ser deras guppande länder

I dans svängde jag dem runt i varje taktfast låt
Rodnade aldrig när jag blev manligt kåt
Pratade leende och stolt om min skjutklara bössa,
som putade ut som skärmen på min vegamössa

Du ser att den är redo för jakt, min vackraste älva,
log jag gåtfullt men ingen av lidelse sågs skälva
Någon fnittrade till nervöst och sprang därifrån
Andra drev med mig och utsåg mig till traktens fån

Du är för vacker för dessa slampor, sa mor
De är ändå bara ute för att locka dig till hor
Det är svårt för dig som är charmigare än alla
Deppa inte ihop för att du inte får dem att falla

Jag hoppades på tur när internet gjorde entré
Hittade en sida för 50-plussare där jag gick me'
Publicerade en bild med minst tjugo år på nacken
och svar från kvinnor stod som spön i backen

Nu förstod jag att det var viktigt med intressen,
och jag ville verkligen inte göra någon lesson
Ibland var politik det jag älskade allra mest
I andra mejl hatade jag det som vore det pest

Jag skrev till alla att jag var romantiskt lagd
och kanske anses som lite blyg och försagd
Jag föredrar mys och mat i hemmets lugna vrå
Men min ensamhet smärtar och jag vill bli två

De svarade att jag verkade rar och smart
och ville alla att vi skulle träffas rätt snart
Jag blev bedömd som en sexig och vacker man
som tänder en kvinna om nu bilden var sann

Nätdejtingen tog slutligen all min vakna tid,
men för att hitta den rätta var jag beredd till strid
På dyr restaurang bjöd jag ut dem en efter en.
De prisade lyriskt maten och tog till orda sen

Jag hade större mage än på bilden var något de sa
Och en fräschare karl hade de helt klart velat ha
Men jag skulle nog hitta en gammal okritisk tant,
som ville kampera ihop med en patetisk fjant

Skam den som ger sig var också något mamma sa
I vårt land vet inte längre damerna hur man ska va'
De är tråkiga feminister med höga dumma krav
Nu söker jag istället kärlek bortom avlägset hav

De är 30 år yngre och vill komma till mitt rike
och pyssla om och älska mig utan dess like
Såna änglar finns inte längre här som sed
De svenska kvinnorna är helt klart ur led

Mejlen från fjärran gör min kropp alldeles yr
Skynda er hit så jag inte tvingas byta garnityr!
Tidens tand tär hårt på mig som riskerar löständer
om ni inte gör slag i saken och genast anländer

Kerstin Furbo

Poesitävling Hudiksvalls bibliotek

Onsdagen 6 maj presenterades de vinnande bidragen i vårens poesitävling. En tävling som arrangerats av vår förening i samarbete med Hudiksvalls bibliotek. Drygt 30 personer hade sökt sig till biblioteket denna kväll.

Bibliotekarie Maria Ebervik hälsade välkommen och berättade att så många som 43 bidrag hade lämnats in!

Utan att veta namnen på poeterna har juryn från Bibliotekets vänner valt ut tre vinnande bidrag samt fem hedersomnämningen. Efter själva prisutdelningen hade vi öppen scen och många läste upp sina texter - poesi, prosa, krönikor m.m.

Pristagare:

1:a pris Evan Berjlund, Hudiksvall ”Åminne”

2:a pris Lennart Glans, Hudiksvall ”Det måste finnas ett annat sätt”

3:e pris Lena Forslin, Hudiksvall

Hedersomnämning (utan inbördes rangordning)

- Linus Kjellin ”Jag hade tänkt bli så mycket bättre”
- Ulla Körner ”Skuggan”
- Sven-Erik Forslin ”VAKNA, Poet! Sjung ut!”
- Birgitta Ederyd ”Tänk om”
- Viktoria Waagaard

Lokatten är stolt över att få publicera de tre vinnande bidragen...

1:a pris

Aminne

Vid kröken ett stenkast uppströms
mumlar forsen sedan tusen år
och sänder en armada av skumslantar
mot havet.

Här vid åkanten
är vattnet vitt som kvällshimlen
och på den blanka ytan
dansar skraddarna sin ryckiga tango

Jag kliver i
sjunker ner i svalt vatten och minnen
- mamma sköljande tvätt på bryggan,
pappa frustande vid söndagsbadet,
brorsan och jag fångande grodyngel och småspigg -
Länge sen.

Efteråt pustar jag mig uppför brinken
med väta i mitt glesnande hår
och i sinnet ett milt vemod
som mitt i backen
frontalkrockar med barnbarnens skratt och skrik
på väg ner till kvällsbadet.

Evan Berjlund, Hudiksvall

2:a pris

Det måste finnas ett annat sätt

Det måste finnas ett annat sätt
att åldras än
det nuvarande. Där vi gamlingar förväntas
spela cittra och tycka om sånger
som Gamla Nordsjön och Konvaljens avsked

Varför inte som gamla indier börja dagen
med en skål varm mjölk från ett åsne
och sen i skuggan av ett träd
njuta dagen med vänner och brädspel.
Eller som sagans islänning
rida ut i skymningen
komma hem mot natten
och med porsölet på en armlängds avstånd
sänka ner sin kropp
i en varm källa.

Lennart Glans, Hudiksvall

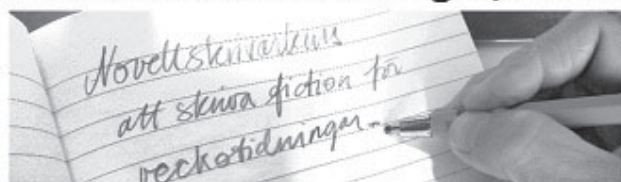
3:e pris

Pappan surfar på nätet,
hör inte barnet bland vågorna.

Lena Forslin, Hudiksvall

NOVELLSKRIVARKURS

Skriva fiction för veckotidningar, noveller mm



23 – 25 okt 2015

Knyssla vandrarhem

(<http://www.ohlanders.com/>)

- Kursledning** Maria Gustavsdotter och Gunilla Toll
- Tider** fred 12.00 – sön 15.00
- Pris** 2 000 kr för icke medlem,
1 800 kr för medlem
subventionerat pris för ungdom/student,
i priset ingår logi o mat
- Anmälan** senast 15 aug till Staffan Andersson
tel 072-2232960
eller epost: staf1956@hotmail.com



Föreningen
Skrivare i
Hälsingland



Bilda

Medverkande i detta nummer

Öjar Janhager
Anna Eleonora Eriksson
Elsbeth Hermasson
Gunnel Eriksson
Sören Molander
Camilla Torsell-Heinonen
Linnea Forslöf
Maj Larsson
Leif Strandberg
Susanne Gerstenberg
Lotta Larsson
Annasara Svanteson
Katarina Brolin
Ingemar Jansson
Anneli Pietikäinen
Ove Demander
Birgitta Ederyd
Alexander Ericson
Seb Bertilsson
Katarina O’Nils Franke
Kerstin Furbo
Evan Berjlund
Lennart Glans
Lena Forslin



Nästa nummer av Lokatten kommer i september

Tema: NÄRVARO

Material ska vara inskickat senast 20 augusti